Disney COMICS
Nº 895
Abril

MICKEY

O RAIO da ATLÂNTIDA

PARTE 2 E CONCLUSÃO

MICKEY e o RAIO da ATLÂNTIDA

WALT DISNEY

PARTE FINAL

RESUMO DA PARTE UM:

MICKEY, PATETA E EURÁSIA SÃO CONTRATADOS PELO MAGNATA DAS TELECOMUNICAÇÕES ABELARD MONK III PARA DESCOBRIR O QUE OCORREU ANOS ATRÁS, NA ÁFRICA, COM UMA EXPEDIÇÃO QUE FOI ATACADA POR ESTRANHOS RAIOS DE LUZ. NO LUGAR, O TRIO ENCONTRA UMA MODERNA CIDADE PERDIDA, GOVERNADA PELA VIVAZ WANDA...

ITL3177-1-MK895/1

JÁ TOMAMOS O CAFÉ DA MANHÃ E NÃO VEMOS A HORA DE PARTIR, DONA WANDA...

ÓTIMO! VOCÊS VÃO PRECISAR DE *ENERGIA!*

Roteiro e Desenhos: CASTY • Design Gráfico: LUA AZUL

ESSAS SÃO PRA VOCÊS!

V-VAMOS ANDAR PELA FLORESTA... *DE BICICLETA?*

LÓGICO! EU FAÇO ISSO TODO DIA! É ASSIM QUE ME MANTENHO EM FORMA!

¡IAC! JAMAIS IMAGINEI CHEGAR À ATLÂNTIDA... DE *BIKE!*

QUE BELEZA!

DELÈN // DELÈN

PST!

PST!

PST!

HÃ... NÃO CAUSEM MUITA CONFUSÃO! AQUI, NÓS SOMOS HÓSPEDES!

OPS! FOI MAL!

FIM DA LINHA, PESSOAL!

AINDA BEM! EU ESTAVA CANSADO DE PEDALAR!

SEGUIREMOS DE TELEFÉRICO... MOVIDO A *PEDAIS!*

AGORA, HÁ UM LONGO TRECHO DE DESCIDA! RETOMEM O FÔLEGO E APRECIEM O PANORAMA!

POXA!

COMO VOAM ESTAS GERINGONÇAS!

QUE PASSEIO MANEIRO!

OLHEM ONDE PISAM! A ÁREA ESTÁ CHEIA DE *POÇOS SULFÚRICOS!*

RELAXEM, POIS FALTA POUCO! LOGO ALÉM DESTA CORTINA DE NÉVOA, ENCONTRA-SE...

...O MONTE DE *ANTINEA!*

¿GASP!¿

E-EU JÁ VI UMA ESTÁTUA ASSIM!

TEM UMA IGUAL NA *GUINÉ*, ONDE É CHAMADA DE *A DAMA NA ROCHA!* OS ESTUDIOSOS, PORÉM, AFIRMAM QUE SE TRATA DE UMA PECULIARIDADE *NATURAL!*

UMA PODE SER CAPRICHO DA NATUREZA, MAS DUAS...

VENHAM, ESTA É A ENTRADA!

TOMEM CUIDADO! É TUDO MUITO INSTÁVEL!

UAU! ARQUITETURA NUM ESTILO DESCONHECIDO!

POR AQUI!

QUE CALOR!

ATIVIDADE VULCÂNICA! ARF!

E ENTÃO, O QUE ME DIZEM?

INCRÍVEL!

EURÁSIA... NÓS ESTAMOS NA *ATLÂNTIDA?*

EU... NÃO SEI, AMIGOS! COM CERTEZA, ESTAMOS NA *ESPÉRIA*, QUE OS GREGOS IDENTIFICAVAM COMO A ATLÂNTIDA... OU UMA DE SUAS COLÔNIAS!

ALI FICAVA, BEM GUARDADO, O TRAJE DA RAINHA!

ANTINEA!

ELA PARECE TRISTE...

EURÁSIA, VOCÊ SEMPRE DISSE QUE OS ATLANTES ERAM PACÍFICOS, MAS... ISTO TEM TODO O JEITÃO DE *UM CANHÃO!*

SIM, UM CANHÃO ENORME...

...QUE PODIA ALOJAR O *OLHO DE FOGO!*

¿*GASP!*? QUE FORÇA TINHA UMA MÁQUINA ASSIM?

IMAGINO QUE ELA PODIA DISPARAR PRA TODO LADO... NUM RAIO DE CENTENAS DE QUILÔMETROS!

¡AC! BONITA, A GAROTA...

UPA!

TLAK

XII... CORRAM! ACHO QUE ACIONEI UMA ARMADILHA!

FRRR TLAK TLAK TLAK FRRR

HEIN? NÃO ACONTECEU NADA!

ENGANO SEU! O PAINEL...

...MUDOU!

AGORA EXIBE ALGO DIFERENTE!

É FORMADO POR CASINHAS *RETRÁTEIS!*

APERTANDO ESTA TECLA, AS CASINHAS COMPÕEM... *OUTRA IMAGEM!*

FRR TLAK TLAK

TLAK

SÃO COMO OS *PIXELS* DE UM *DISPLAY!*

VOU CHAMAR ISSO DE *ICONÓGRAFO!*

BOA! SERÁ QUE DÁ PRA VER AS IMAGENS EM SEQUÊNCIA, GIRANDO A TECLA...

TR-TR TR

TLA-TLAK

...ASSIM?

OH! AQUELA É *ESPÉRIA?*

SIM! CREIO QUE ESTA ENGENHOCA CONTENHA SUA HISTÓRIA... NARRADA POR IMAGENS!

TENTEM IMAGINAR JUNTO COMIGO! ESTAMOS EM *9500 A.C.!* NAQUELE TEMPO, NÃO HAVIA FLORESTAS E DESERTOS NA REGIÃO, MAS SIM...

"...UM GRANDE LAGO! CONHECIDO COMO TRITÃO, ELE TEM SOBRE SUAS ÁGUAS PLÁCIDAS A ILHA DO REINO DE ESPÉRIA!"

TLAK

"AS COLHEITAS SÃO ABUNDANTES, O COMÉRCIO PROSPERA..."

"...MAS A RAINHA ESTÁ TRISTE... E OLHA PRO CÉU!"

POR QUE A TRISTEZA?

PORQUE... ¿GASP!? TEM ALGO LÁ LONGE! ALGO ASSUSTADOR!

A LUA?

NÃO...

¿GLUP!? OUTRA LUA!

UMA LUA MENOR! PEQUENA, LUMINOSA, LINDA, MAS... *INSTÁVEL!*

OS ATLANTES A ESTUDAM! SUA ÓRBITA SE APROXIMA E, CEDO OU TARDE...

...ELA CAIRÁ SOBRE A TERRA!

MAS... HÁ UMA ESPERANÇA! OS ENGENHEIROS FABRICAM UMA *PEDRA PRODIGIOSA!*

O OLHO DE FOGO!

AÍ, PRODUZEM UM CANHÃO PRA CANALIZAR SUA POTÊNCIA! ELES O APONTAM PRA LUA MENOR!

ANTINEA APELA ÀS PRÓPRIAS FORÇAS PRA *GERAR UM RAIO* PODEROSO O BASTANTE PRA DESINTEGRAR ESSA LUA!

ELA AGE COMO VOCÊ, DONA WANDA!

UFA! TODOS CELEBRAM!

A TERRA É SALVA!

MAS O ESFORÇO QUEBRA O CANHÃO! E A RAINHA FICA EXAUSTA!

OLHEM! TODOS SE ENTRISTECEM DE NOVO!

PORQUE...

...SOBROU UM *FRAGMENTO GIGANTE*, EM ÓRBITA CADA VEZ MAIS PRÓXIMA!

NÃO HÁ UM MODO DE ACABAR COM ELE! E RESTA POUQUÍSSIMO TEMPO PRO POVO PROCURAR REFÚGIO!

EM POUCOS DIAS, O FRAGMENTO DA LUA ATINGIRIA A TERRA...

"...DETERMINANDO PERTURBAÇÕES CAPAZES DE ALTERAR PRA SEMPRE A GEOGRAFIA E A HISTÓRIA DAQUELA CIVILIZAÇÃO!"

E-EU NÃO ENTENDO! NÃO RESTARAM PISTAS DO IMPACTO DE UM ASTEROIDE DE TAIS DIMENSÕES!

TALVEZ A EXPLICAÇÃO ESTEJA NESTA IMAGEM!

TLAK

DURANTE A QUEDA, O FRAGMENTO CAUSOU CHUVAS E CRIOU NUVENS COLOSSAIS!

ISSO SIGNIFICA QUE ELE ERA...

...FEITO DE *GELO!* E, NO ATRITO COM A ATMOSFERA, LIBEROU ENORMES QUANTIDADES DE ÁGUA!

"ANTINEA E SUA GENTE FUGIRAM COM PRESSA, DIRIGINDO-SE A LESTE..."

"...E LEVANDO O OLHO DE FOGO!"

EIS A ÚLTIMA IMAGEM: A HISTÓRIA DE ESPÉRIA ACABA AQUI!

TLAK

PODEMOS SUPOR QUE OS ATLANTES FIZERAM AMIZADE COM OS POVOS QUE OS ACOLHERAM, *INTEGRANDO-SE E PARTILHANDO* O QUE RESTAVA A ELES DA PRÓPRIA TECNOLOGIA!

FAZ SENTIDO!

MAS FALTA ESTABELECER UMA COISA FUNDAMENTAL: ESPÉRIA ERA EFETIVAMENTE A ATLÂNTIDA... OU APENAS UMA DE SUAS *COLÔNIAS*?

BAH!

TRATE DE ANDAR EM TERRA FIRME, PESSOAL! CADÊ O OLHO DE FOGO?

HÃ? QUEM ESTÁ FALANDO?

?

POXA! É A CÂMERA!

SIM!

VOCÊ A TROUXE! É ESSA VOZ...

...É DE *ABELARD MONK III!*

EXATO!

MAS O QUE...?

?!

A CÂMERA É MODIFICADA! EU SEGUI VOCÊS, AO VIVO, POR TODA A VIAGEM, OTÁRIOS!

!

BLINK BLINK

ENTÃO, VOCÊ CONHECEU *MEU AVÔ*, MADAME! SE TINHA ALGUMA DÚVIDA, EU ESCLAREÇO: ELE ERA MEMBRO DA SOCIEDADE DAS *LEBRES VIOLETAS!*

OH, NÃO!

E EU TAMBÉM SOU, OBVIAMENTE!

COM LICENÇA!

OH, NÃO, NÃO!

O PATROCINADOR DE MODOS AMBÍGUOS QUE EU CITEI ERA O MAGNATA DA IMPRENSA *ABELARD MONK!*

E NOSSO CHEFE É O NETO DELE, *ABELARD III*, O REI DAS TELECOMUNICAÇÕES!

ISSO MESMO, TROUXAS! AQUELE FILME "ENCONTRADO POR ACASO" PERTENCIA AO MEU AVÔ, MAS ELE NÃO CONSEGUIA LEMBRAR ONDE AS CENAS TINHAM SIDO RODADAS!

GRRR! VOCÊ ABUSOU DA GENTE!

NÃO ME OBRIGUE A PERGUNTAR OUTRA VEZ: CADÊ O OLHO DE FOGO?

ALI... ¿AI, AI!¿

UHUU! SIM, QUE MARAVILHA!

QUERO TIRAR UMA *SELFIE!*

FLASH

HUM... SERÁ QUE ESTÁ MESMO AQUI DENTRO?

FSS

É CLAAARO!

AI!

UI!

COMO QUEIMA!

MAS EU JÁ SABIA! POR ISSO, TROUXE UM *SUPORTE ADEQUADO!* EU O CHAMO DE *LUVA DE MONK!*

CHEIA DE ESTILO!

¿HUNF!¿

TLIK

E AGORA, O QUE VOCÊ PRETENDE? AMEAÇAR O MUNDO?

ORA, FAÇA-ME O FAVOR!

PRA DEPOIS FICAR OUVINDO LAMENTAÇÕES? NÃO, MEU RAPAZ! HOJE, O PODER ABSOLUTO ESTÁ NAS MÃOS DE QUEM CONTROLA AS TELECOMUNICAÇÕES!

PORTANTO, VOU USAR O OLHO DE FOGO PRA DESTRUIR TODOS OS SATÉLITES DA CONCORRÊNCIA!

ZAT!

ZAT!

!

PRA NÃO LEVANTAR SUSPEITAS, TAMBÉM PLANEJO DERRUBAR UM OU DOIS DOS MEUS... OS MAIS SUPÉRFLUOS, NATURALMENTE!

A CULPA VAI RECAIR SOBRE... HUM... ALGUMA *TEMPESTADE SOLAR* REPENTINA! MEUS CANAIS SUSTENTARÃO ESSA TESE COM PERSUASÃO!

ENTÃO, ESSA É SUA META: MONOPOLIZAR A INFORMAÇÃO!

CERTO! ASSIM, QUANDO NÓS, LEBRES VIOLETAS, NOS LEVANTARMOS A FIM DE ASSUMIR O *CONTROLE GLOBAL*, NINGUÉM TERÁ MEIOS PRA NOS CONTRARIAR!

GRRR!

COMO VOCÊS JÁ NOTARAM, EU FALO SÉRIO! E, AGORA... ADEUS! TENHO UM COMPROMISSO NO DESERTO!

FAÇAM TODOS SALTAREM!

ÀS ORDENS, MESTRE!

¿GASP!¿

DONA WANDA, ME PASSE SUA BENGALA PARALISANTE!

ESPERE! BEM... NA VERDADE...

HÃ?

AHÁ!

UH?

QUER BOTAR MEDO NA GENTE COM UM BASTÃO?

E-EU...

NÃO HÁ NENHUM LÍQUIDO! EU BLEFEI!

AH, AH, AH!

BEM, O IMPORTANTE É QUE ELES SE DISTRAÍRAM! TOMEM!

EI!

COF!

BUNF

HÃ?

SOCORRO! ELES SÃO FORTES!

SOCK

POK

VAMOS CUIDAR DE VOCÊ TAMBÉM!

¿TSC!¿ EU DUVIDO!

VEJAMOS O PODER DO OLHO DE FOGO!

ZATT

ZZAT

¿URGH!¿ RECUEM!

K-RAK

VAI CAIR TUDO!

RUMBLEEEE

VOCÊ EXAGEROU UM POUCO, MESTRE!

CORRAM!

BROOM

¿COF!¿

¿COF!¿

R-RUMBLEEE...!

MESTRE, O *DESER-BOOT* ESTÁ CONVERGINDO PRO LOCAL COMBINADO NO DESERTO!

ÓTIMO!

EH, EH! NINGUÉM SABE QUE AQUELES TRÊS VIERAM AQUI! O SUMIÇO DELES PERMANECERÁ UM *MISTÉRIO!*

¿TSC!¿ ELES TIVERAM O QUE MERECIAM!

....CRIIIK...

¿ARF!¿ DONA WANDA, VOCÊ ESTÁ BEM?

¿GRONF!¿ ESSE MONK É *MAIS ANTIPÁTICO QUE O AVÔ!*

CRIIK...

ESTAMOS ARRASADOS! A CULPA É TODA NOSSA SE...

NÃO SE TORTUREM! VOCÊS NÃO PODIAM SABER! VAMOS DAR UM JEITO DE SAIR!

CRIIK...

¿IAC!¿ TEMOS A DINAMITE DEIXADA PELOS VALENTÕES!

DÁ PRA ABRIR CAMINHO, MAS BASTA UM NADA... E DESABA TUDO!

OLHEM! OUTRO ICONÓGRAFO! ESTE TRAZ O *MAPA DA ILHA!*

OH! NÃO BATE COM A DESCRIÇÃO DOS ANÉIS FEITA POR PLATÃO!*

PORTANTO... ESPÉRIA NÃO É A ATLÂNTIDA, E SIM UMA *COLÔNIA!*

OBSERVEM! SE A GENTE ESTÁ AQUI, DEVE TER *UM LONGO CANAL...*

*PLATÃO DESCREVEU A ATLÂNTIDA EM SUAS OBRAS CRÍTIAS E TIMEU.

...MAIS OU MENOS ALI!

E TEM MESMO! ¿IAC!¿

CRIIK...

E HÁ TAMBÉM UMA ESPÉCIE DE CARRO! ONDE ESTA TRILHA VAI DAR, EURÁSIA?

ELA VAI ATÉ O ANTIGO MAR TRITÃO! PROVAVELMENTE ERA USADA POR COMERCIANT...

>GLUP!<

R-RUMBLEEE...

POK

TLAK

ESTÁ CEDENDO TUDO! VAMOS CAIR FORA!

AMIGOS! AQUI TEM *ROTAS COMERCIAIS!* ESPÉRIA COM CERTEZA FAZIA NEGÓCIOS COM A *PÁTRIA-MÃE!*

FRRR

FRRR

NÃO DÁ TEMPO! TEMOS QUE IR!

CRASH

NÃÃO! ALI ESTAVA INDICADA A ROTA PRA ATLÂNTIDA!

CRIK

CROCK

ESTE TRECO É MOVIDO A PEDAIS, COMO O TELEFÉRICO!

SUBAM LOGO!

KRRR...

KRUMBLEEE

AINDA BEM QUE É DESCIDA!

PENA QUE AS ROCHAS TAMBÉM DESCEM!

VEJAM! UMA LUZ!

SE SEGUREM!

UÓÓÓ!!!

CRASH

CROCK

FOI POR UM FIO!

RUMBLE

¿CHUIF!¿ O QUE RESTAVA DE ESPÉRIA SE PERDEU PRA SEMPRE!

BLOP

BLOP

POOXA! TOMARA QUE A GENTE NÃO TENHA O MESMO FIM!

USEM O FREIO!

SKREEE

AREIA! ESTAMOS PRESOS!

TALVEZ NÃO! SEGUNDO O MAPA, ESTA GALERIA DESEMBOCAVA NO MAR...

...E ONDE EXISTIA MAR HOJE TEM...

SGARF SGARF

...O SAARA!

UAU!

ALI ADIANTE! OLHEM!

OH!

É O MONK! ELE NÃO DISSE QUE TINHA UM COMPROMISSO NO DESERTO?

PRECISAMOS DETÊ-LO!

COMO? OS CARAS ESTÃO ARMADOS!

PIK PIK

AGORA, A GENTE TAMBÉM ESTÁ! PASSE A *DINAMITE* PRA MIM, PATETA!

!

O *DESER-BOOT* CHEGARÁ EM CINCO MINUTOS, MESTRE!

MAGNÍFICO!

NÃO VEJO A HORA DE ACENDER OS *FOGOS DE ARTIFÍCIO!*

?

FIIII

FLUNK

HE-EIN?!

DINAMITE?!?

FUJAM!

FSSS

BOUM

!!

>GRRR! É OS CHATOS OUTRA VEZ!

DEIXEM AS MÃOS BEM À VISTA!

E NADA DE GRACINHAS! NOSSA PACIÊNCIA É TÃO CURTA QUANTO O PAVIO DA DINAMITE!

MUITO BEM, DONA WANDA!

HUM, HUM... VOCÊS SÃO MAIS ESPERTOS DO QUE EU IMAGINEI!

MAS, COMO JÁ DISSE, TENHO UM *COMPROMISSO*...

PARE! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

...E, PORTANTO, SOU OBRIGADO A ME DESPEDIR!

PFF

FRR-OMP

¿GASP! ¿O QUE...?

PFFT

RR-RROARRRR

QUEM DIRIA? UM *SUBMARINO* DAS AREIAS!

LIVREM-SE DAQUELES IDIOTAS!

POIS NÃO, MESTRE!

RATATATATATAT

PROCUREM ABRIGO!

VROOOAKR...

LÁ VÃO ELES!

¿HUNF! NÃO!

¿COF, COF!

DONA WANDA, VÁ PRA UM LUGAR SEGURO! NÓS FAREMOS ALGO MEIO PERIGOSO!

OU SEJA?

VAMOS SEGURAR AQUELE SUBMARINO!

O CANHÃO FOI MODIFICADO COMO O SENHOR MANDOU!

PERFEITO!

SELECIONEM OS ALVOS! VAMOS NOS DIVERTIR!

TLAK

SATÉLITE LOCALIZADO, MESTRE!

CERTO!

VRRRR

ATAQUE, OLHO DE FOGO!

VZZZ...

TZAT

BOUM

STRIKE! AH, AH, AH!

ZAT ZAT

MAIS UM *STRIKE!* ÓTIMA MIRA, SENHOR!

É FÁCIL COMO ESTOURAR BALÕES DE GÁS...

AAI!

BOOM

QUE FOI?

ESTÃO ATIRANDO EM NÓS!

QUÊÊ?! QUEM?

>GRRR! E ELES DE NOVO!

VOU ME LIVRAR DO TRIO DE UMA VEZ POR TODAS!

BUM

!

ZZAT

RAIOS!

POXA!

RAIOS DUPLOS, EU DIRIA!

ZA-ZATT

E-ESSE PASSOU PERTO!

FRROP

ELE SUBMERGIU!

O-ONDE ESTARÁ?

POK

BROOM

AAAH!

BRUNF

AH, AH, AH! FICARAM DE PERNAS PRO AR!

AGORA ACABOU PRA VALER!

SE ESTÁ PENSANDO QUE ACABOU PRA VALER... VOCÊ TEM RAZÃO, MONK!

?!

MAS NÃO NO SENTIDO QUE VOCÊ HAVIA IMAGINADO!

FSSS

EU SUGIRO QUE TODOS SAIAM O QUANTO ANTES!

FLIP

URGH!

GASP!

GLUP!

M-ME TIREM DAQUI!

SOLTE A LUVA, MESTRE! E CORRA!

FUI!

FUI!

FUI!

TODOS PRA FORA!

BWRAMM

PUXA VIDA!

MIIICKEEEYY!

¿UFA!¿

TUDO CERTO?

MEUS OUVIDOS AINDA ZUMBEM, MAS... TUDO BEM!

VAMOS, ANTES QUE...

¿COF, COF!¿

!

PAREM!

VOCÊS NÃO IRÃO A LUGAR NENHUM!

!!!

NÃO OUVIRAM? EU MANDEI PARAREM!

NÃO ESTAMOS NOS MEXENDO! É A AREIA QUE...

!

POXA!

HE-EEIN...?

SBUFF

UM SORVE-DOURO?!?

SGRFFF..

A EXPLOSÃO DEVE TER PERFURADO UMA CAVIDADE SUBTERRÂNEA!

SGROOOO

EU SEMPRE DETESTEI AREAIS!

DANÇAMOS, AMIGOS!

¿TSC!¿ NÃO DIGA BOBAGENS!

FLUP

?!?

DONA WANDA! ONDE APRENDEU A PILOTAR HELICÓPTERO?

VENDO FILMES DO TOM CRUZES!

O SUBMARINO AFUNDOU!

E, COM ELE, O *OLHO DE FOGO!*

SPLOOF

EI! A CAVIDADE SUBTERRÂNEA É UM *MANANCIAL GIGANTE!*

E FORMOU UM LAGO!

QUE LINDO! DAQUI A ALGUNS ANOS, O LUGAR SERÁ UM *OÁSIS FLORIDO!*

VEJAM! O MONK SABE NADAR! QUE PENA...

GRR!

VAMOS VOLTAR PRA CASA! UM DE VOCÊS PODE PILOTAR? ESTA JORNADA FOI DURA ATÉ MESMO PRA UMA COROA ENXUTA COMO EU!

DONA WANDA!

QUE FOI QUE ACONTECEU?

HÃ? PRA QUE TANTAS CARAS PREOCUPADAS? EU TIVE, SIM, ALGUNS PROBLEMAS...

...MAS RESOLVI TUDO JUNTAMENTE COM ESSES JOVENS DE GRANDE VALOR! NÓS TAMBÉM DETIVEMOS UM *BANDIDO PERIGOSO!*

OH!

LAMENTO QUE VOCÊ NÃO TENHA ENCONTRADO SUA ATLÂNTIDA, EURÁSIA! VOCÊ É BOA E CORAJOSA!

OBRIGADA! MAS EU... ENCONTREI VOCÊ, DONA WANDA!

NO FUNDO, SEUS AMIGOS CRIARAM AQUI UMA PEQUENA ATLÂNTIDA! E VOCÊ É PRA ELES UMA MAGNÍFICA... *ANTINEA!*

EURÁSIA TEM RAZÃO! SÃO PESSOAS COMO VOCÊ QUE TRANSFORMAM O MUNDO! PRA TODOS NÓS, VOCÊ JÁ É UMA LENDA!

HURRA!

ÉÉ!

VIVA A DONA WANDA!

ASSIM...

PREPAREI UM LANCHINHO PRA VIAGEM!

ADEUS!

VALEU, DONA WANDA! TCHAU!

ENFIM...

AS ENIGMÁTICAS EXPLOSÕES DOS SATÉLITES DE TV FORAM PROVOCADAS POR UMA TEMPESTADE SOLAR ANÔMALA!

SIM, SIM!

SOL

TERRA

MONK TV

MAS NEM TODOS PENSAM IGUAL! ESSE TRIO ESQUISITO SE APRESENTOU ÀS AUTORIDADES ACUSANDO DE AUTOR DOS INCIDENTES NINGUÉM MENOS QUE...

...ABELARD MONK III! FOI ELE! SÉRIO!

MONK TV

SÓ QUE NOSSO PATRÃO NÃO BOTOU OS PÉS FORA DE CASA NOS ÚLTIMOS DIAS!

NÃO É, CHEFE?

CLARO!

MONK TV

AQUELES TRÊS TÊM PROVAS? PORQUE, ENTRE O TRABALHO E AS BALADAS...

Selfieee!

...NÃO SEI ONDE EU ACHARIA TEMPO PRA AMEAÇAR O MUNDO!

EU JAMAIS VI AQUELA GENTE E NÃO SAÍ DAQUI! TEM DIVERSAS PESSOAS IMPORTANTES QUE PODEM CONFIRMAR!

SIM!

SIM!

MONK TV

BEM, CAROS TELESPECTADORES, VOCÊS DECIDEM QUEM DIZ A VERDADE! LÓGICO QUE... PFFF... QUANDO ALGUÉM FALA NUM SUBMARINO DAS AREIAS...

HUNF!

MONK TV

DEIXE A GENTE DIZER SÓ UMA COISINHA PRO MISTER MONK!

MONK TV

RIA ENQUANTO PODE! MAS SAIBA QUE, DE AGORA EM DIANTE, NÓS ESTAREMOS O TEMPO TODO EM SEU CAMINHO... E NO CAMINHO DE SEUS AMIGOS DE ORELHAS COMPRIDAS!

MONK TV

GRONF!

PCIC

MISTER MONK? EIS SUA NOVA CABELEIREIRA, ENVIADA PELO MESTRE SUPREMO!

ESTOU AQUI PRA DAR UMA *BELA LAVADA*...

UGH!

QUANDO PENSO NO TAL MONK, EU FICO NERVOSO!

ENTÃO, PENSE NAS PIZZAS QUE VAMOS DEVORAR, PATETA!

FIRIU FIUFIU!

EURÁSIA TOST

BELEZA! VOU APAGAR O *CRETINO* DA MINHA CACHOLA!

CRETINO! *CRETINO!*

SOSSEGUE, ARQUIBALDO!

DE QUALQUER MODO, DESCOBRIMOS MUITAS COISAS NOVAS SOBRE O DESAPARECIMENTO DA ATLÂNTIDA! ELAS PODEM SER ÚTEIS NO FUTURO E...

TOC TOC TOC

HÃ? QUEM SERÁ?

OH!

MAS...

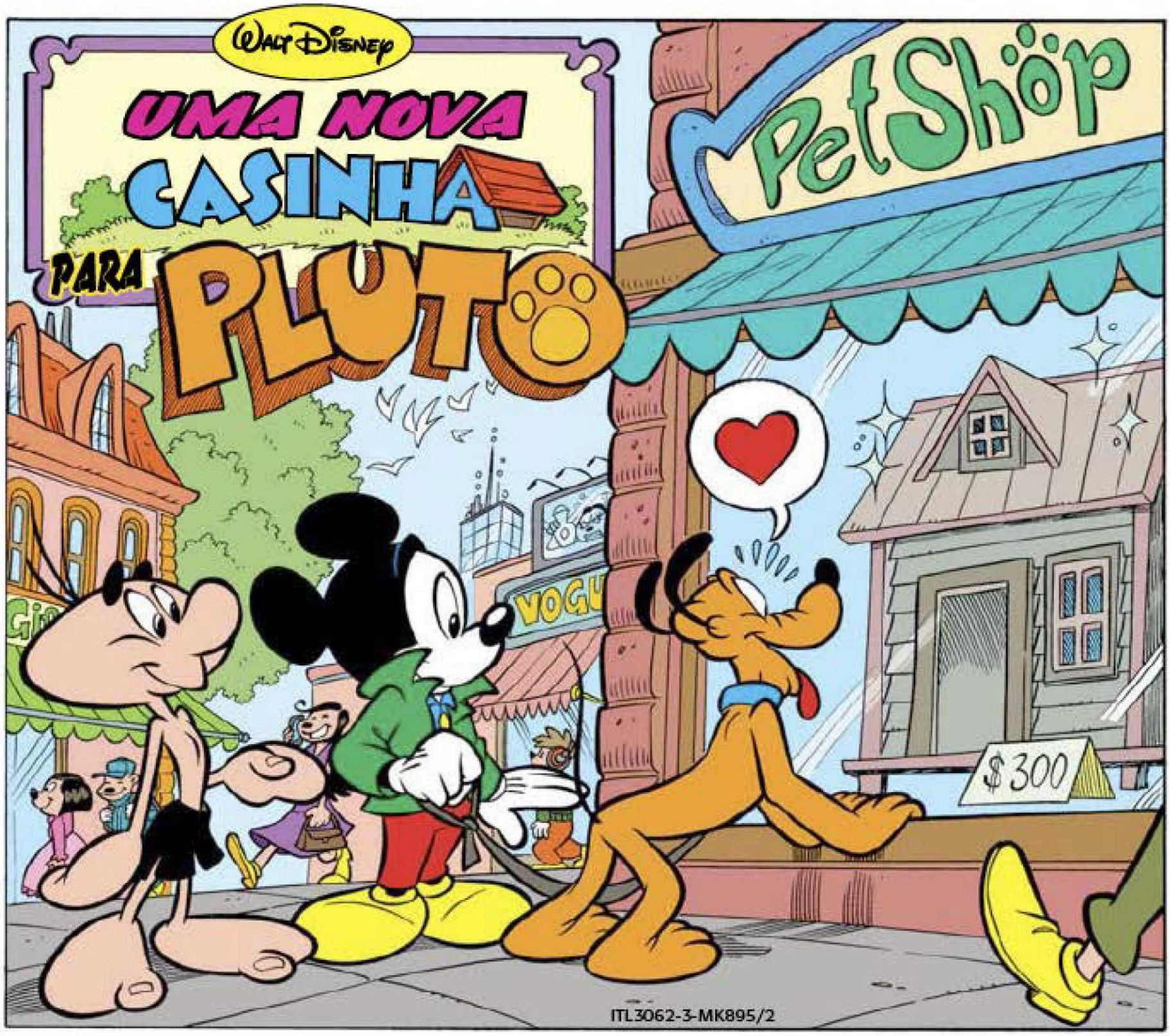
QUE HOUVE, EURÁSIA?

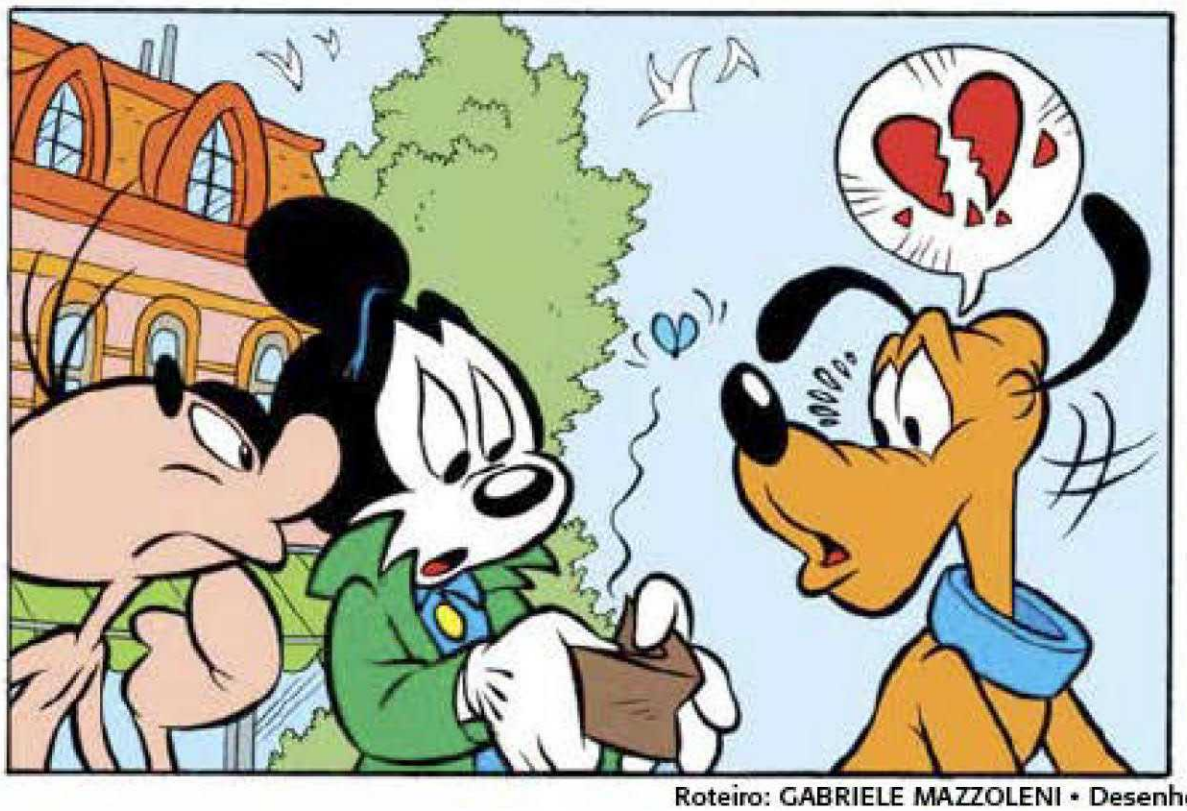
CORREIO

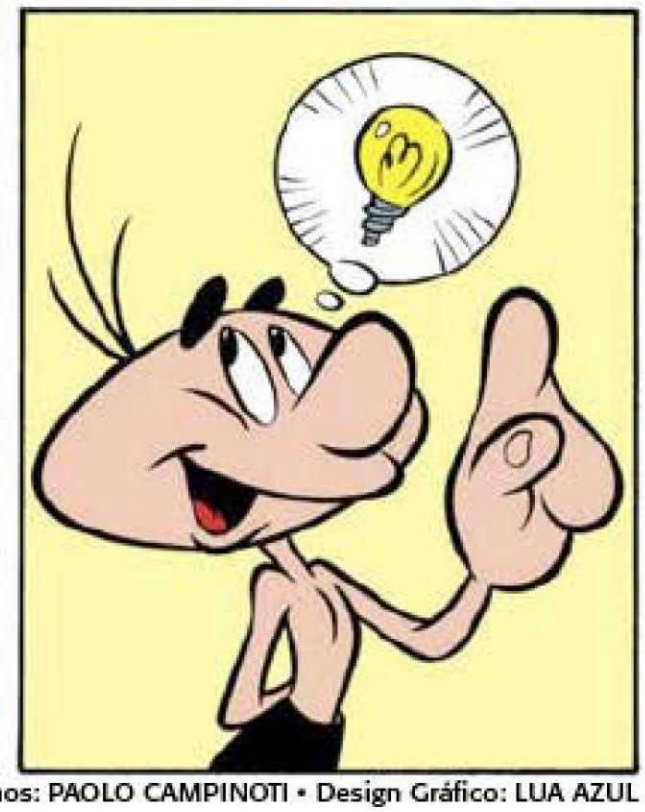
RAPAZES? CREIO QUE, EM BREVE, A GENTE VÁ *VIAJAR NOVAMENTE!*

FIM...
POR ENQUANTO.

UMA NOVA CASINHA PARA PLUTO

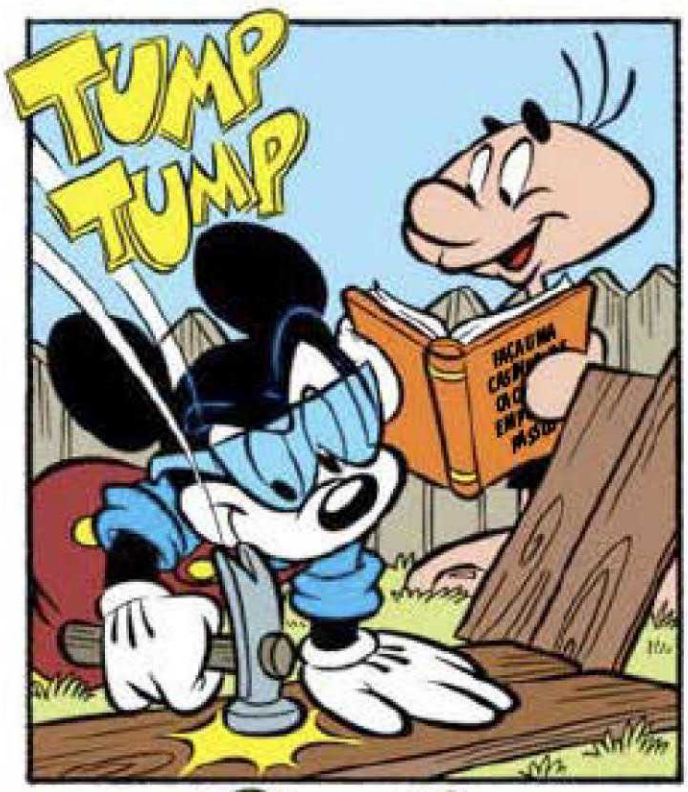


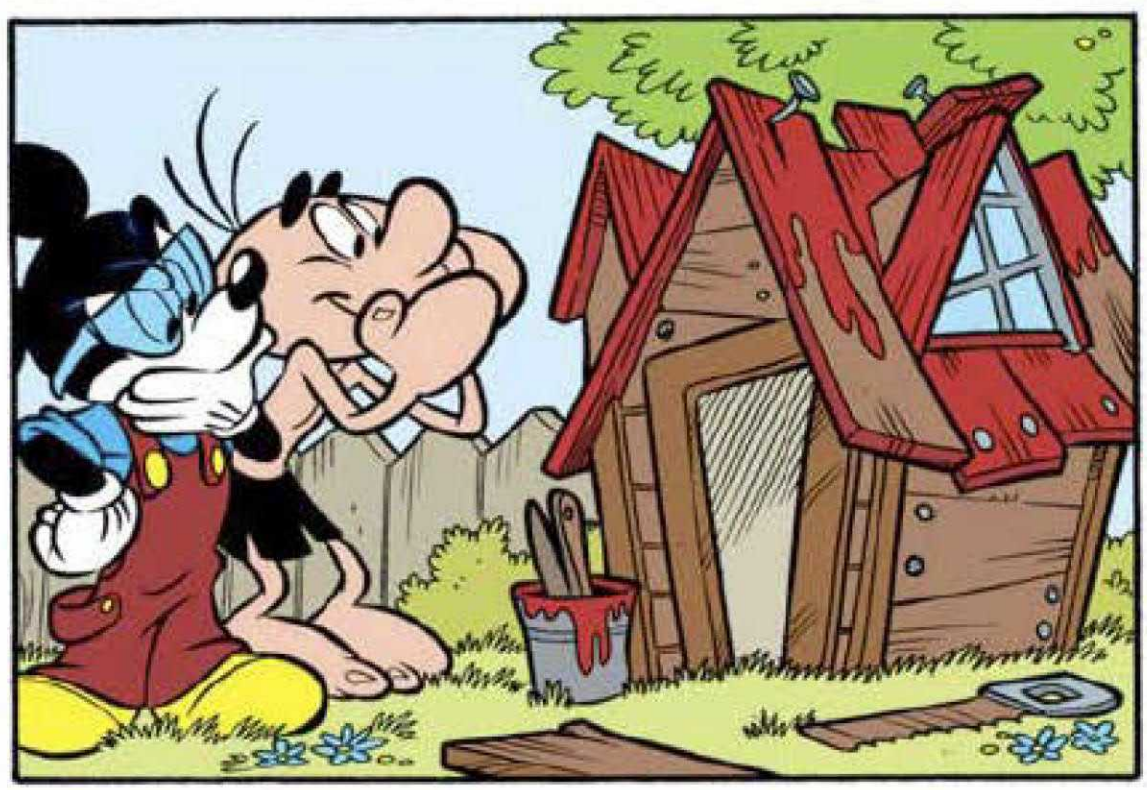


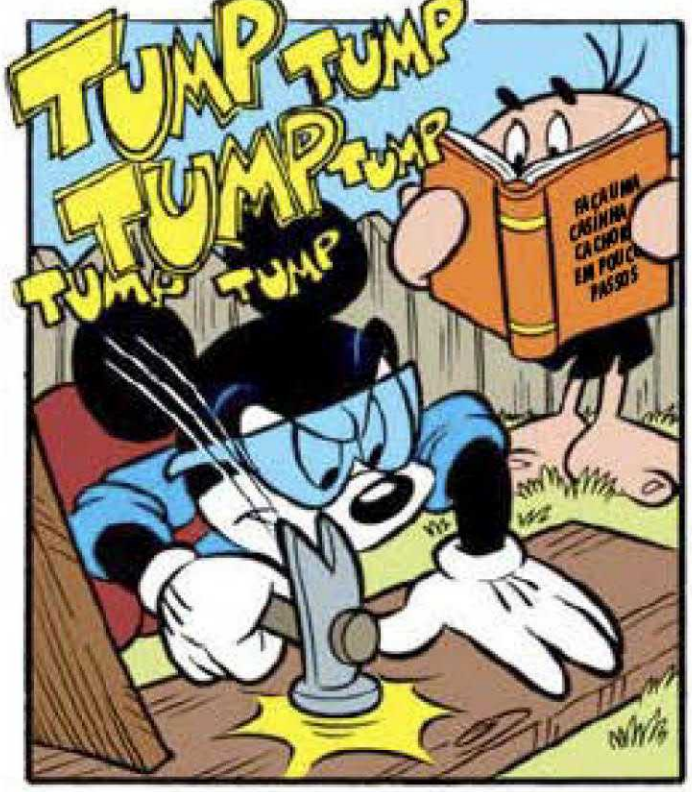


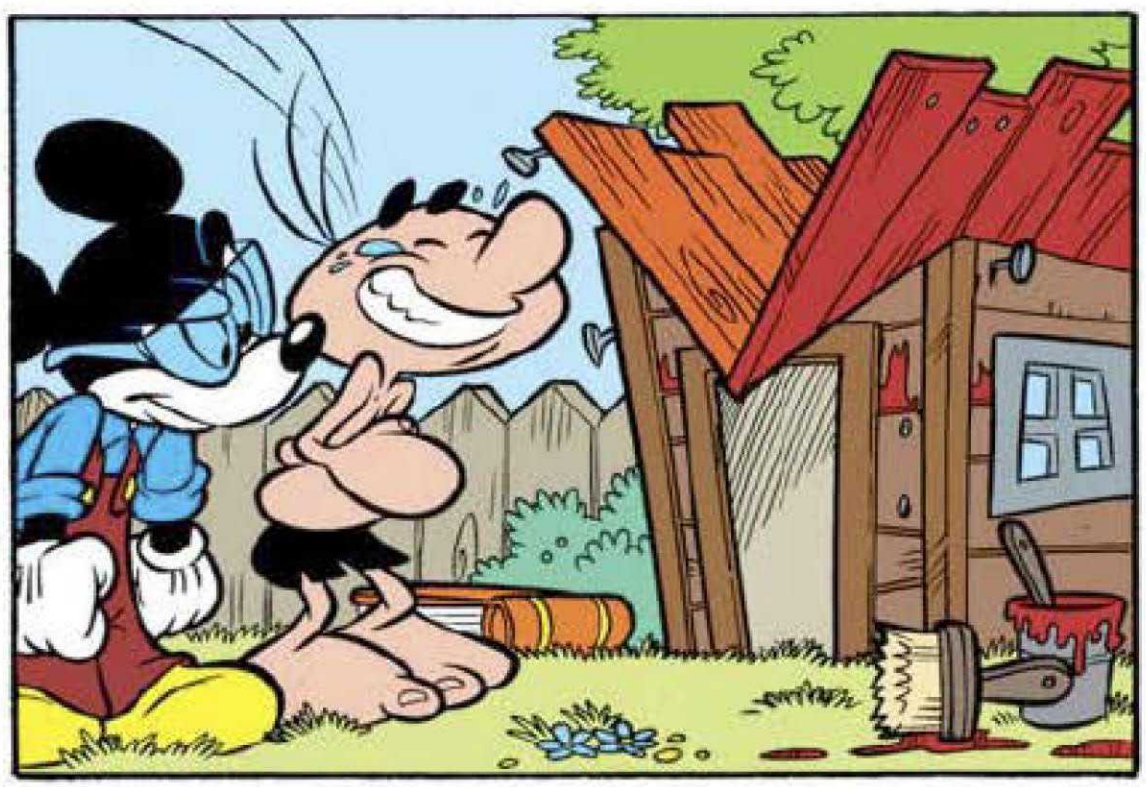
Roteiro: GABRIELE MAZZOLENI • Desenhos: PAOLO CAMPINOTI • Design Gráfico: LUA AZUL

FAÇA UMA CASINHA DE CACHORRO EM POUCOS PASSOS


TUMP TUMP




TUMP TUMP
TUMP TUMP
TUMP TUMP



TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

FAÇA UMA COBERTURA DE CARVALHO EM POUCOS PASSOS

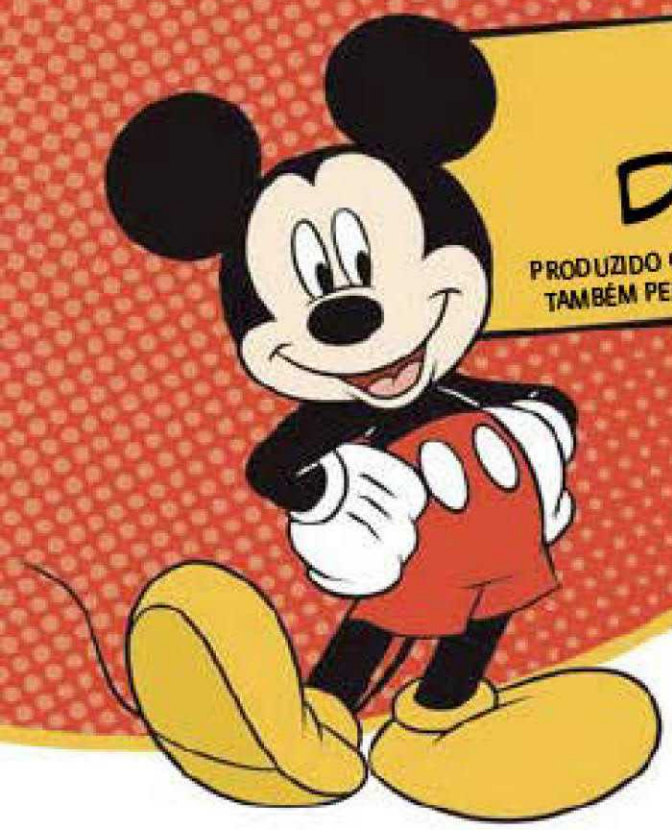
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

WOOOSSSHHH

ARF?

PAF

FIM



CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns à equipe da Editora Abril pela publicação de A ESPADA DE GELO e da sensacional coleção PATO DONALD POR CARL BARKS. Grato pela atenção e parabéns novamente pelo trabalho realizado.

Samanta Reis Lins
Rio Claro – SP

Samanta, é gratificante ver nosso trabalho reconhecido pelos leitores. A propósito, temos uma novidade que deve lhe interessar: chegou às livrarias e lojas online o especial TESOUROS DISNEY. Ele traz histórias em quadrinhos de valor inestimável, produzidas majoritariamente nos anos 1950 e 1960 e jamais publicadas no Brasil. Entre tantas preciosidades, a joia da coroa é *O Monarca de Medioka,* uma raridade que completa agora 80 anos de sua primeira impressão. Na trama, escrita por Ted Osborne e baseada no argumento do desenhista Floyd Gottfredson, Mickey se vê no trono de uma nação europeia decadente e endividada, substituindo um rei esbanjador que ignora as necessidades de seus súditos. Não perca esse lançamento histórico.

Queridos amigos da Editora Abril, tenho 56 anos e desde jovem adoro as publicações Disney. Eu nunca tinha escrito para uma revista, mas não resisti e decidi enviar o meu muito obrigado por tanto encantamento que vocês proporcionam aos leitores.

Ortunha de Souza
Porto Alegre – RS

Nós é que agradecemos pela mensagem tão lisonjeira, Ortunha.

Os últimos meses foram muito bons para os fãs do Mickey. Enquanto na revista mensal pudemos ler excelentes histórias inéditas, dois especiais de capa dura foram lançados: AS GRANDES AVENTURAS DE MICKEY e A ESPADA DE GELO.

Marcelo Reis Jesus
Por e-mail

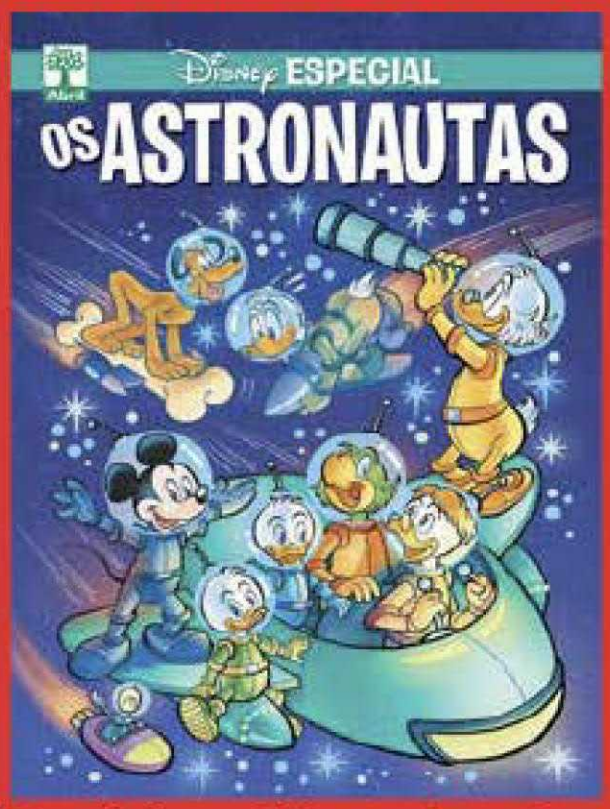
Pois se prepare, Marcelo, porque temos novidades. Atendendo a inúmeros pedidos, a Abril está trazendo para o Brasil as tiras clássicas do Mickey feitas por Floyd Gottfredson. Fique ligado!

Percebo que os leitores (ou pelo menos a maioria deles) só falam das histórias e dos artistas italianos, que são muito bons, com certeza. Eu, porém, adoro as HQs dinamarquesas. As narrativas são dinâmicas e os desenhos têm um traço muito particular. A Dinamarca tem ótimos artistas Disney. Suas tramas são as minhas favoritas, principalmente pelo fato de o Mickey vestir as famosas calças curtas. Esse é o meu Mickey preferido. Sorte nossa que vocês, da Abril, nos proporcionam quadrinhos belíssimos vindos de lá.

Alexandre
Por e-mail

Valeu, Alexandre. Onde quer que a HQ seja produzida, o importante é que tenha a magia Disney.

PARTICIPE!



Parabéns, Alexandre. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor de GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafîia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRILPRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** – Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** – Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** – Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** – Renata Gomes

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação/ Veja/Exame/ Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 895 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuida em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112